

# JESSICA MAZZOTTI

Ho lavorato per l'educazione e la cultura, mi interesso di community building, memoria, scrittura, traduzione, arte come mezzo

## ESPERIENZA

### Freelance Copywriter, content manager, online editor, traduttore

2016 - adesso

Videodrome News, Mirrorprod, etc.

### Insegnante, coordinatrice: laboratori di memoria collettiva

02/2019 - 02/2020

Centro Ed. Talitakum (13-18), Colegio San José (5-11), Montevideo (UY)

### Facilitatrice: laboratori di scrittura, mappo collettivo

04/2019 - 12/2019

Programa Integral Metropolitano, estensione universitaria UDELAR, Montevideo (UY)

### Facilitatrice: Mañana Labs - Más allá del Mercado, progetto partecipativo sul nuovo uso del mercato municipale di Montevideo

16/5 - 25/5/2019

Comune di Montevideo (UY)

### Facilitatrice: Casentino Telling: mappa narrativa del territorio

09/2018 - 12/2018

Sociolab, Firenze

### Insegnante italiano L2 + lab. diritti del lavoro, lab. autobiografia

04/2018 - 12/2018

SPRAR Pontassieve (Firenze), Oxfam Italia

### Servizio Civile: smm, progettazione, amministrazione

06/2017 - 02/2018

Istituto Gramsci Toscano, Firenze

### Ricercatrice progetto La Nostra Guerra '43 - '45, guida al Piccolo Museo del Diario, commissione locale lettura DIMMI (Diari Multimediali Migranti)

01/2016 - 12/2016

Archivio Diaristico Nazionale, Pieve S. Stefano (Arezzo)

### Assistente di lingua italiana

09/2014 - 06/2015

Lycée J. Audiberti, Lycée L. Da Vinci, Antibes (FR)

### Staff comunicazione: ufficio stampa, smm, redazione

2015-2016

Pisa Book Festival, Festival della Cultura Mediterranea, Imperia

### Educatrice campi estivi

2014, 2013, 2012

Comune di Buti, Mov. Shalom

Certificazione **DITALS** (insegnamento italiano L2), **EasyCat** (catalogazione)

## CONTATTI

jessica.mazzotti@gmail.com

(0039) 348.8673543

Skype: jessicamazzotti

## LINGUE

Francese (C2)

Spagnolo (C2)

Inglese (C1)

Portoghese (A1)

## FORMAZIONE

**Danza Na-tuale** (Manrico Fiorentini) 2020 Pisa  
collettivo ispirato al butoh e body weather

**Laboratorio scenico Stock de barricadas** (Ángel Hernández)

5/2 - 7/2/2020

TFM Teatro para el fin del mundo, Montevideo (UY)

**Intensivo Dance Butoh** (Rasjid Cesar)

29/1 - 31/1/2020

Emuná, espacio creativo, Montevideo (UY)

**Seminario Micropolitica, corporalità, tempo** (Victoria Peréz Royo)

10/12/2019

Accademia delle Belle Arti - UDELAR, Montevideo (UY)

**Laboratorio sperimentale Corpi colonizzati** (Patricia Mallarini Y Marcelo Marascio)

29/10-1/11/ 2019

INAE Instituto Nacional Artes Escenica (Montevideo, UY)

**Laurea in Filologia Moderna (letterature europee)**

2012-2014

Università di Bologna, Un. di Strasbourg (FR)

**Laurea in Lettere Moderne**

2009-2012

Università di Pisa

## SCRITTURA e PROGETTI

Ho scritto per *ZUR pueblos de voces*, *Comunità provvisorie*, *Ambulance Songs*, *RazzaMigrante* (Maz project), *The Residence Magazine*, *Condo magazine*, *404 not found*, *Bestiario del lavoro* (Bradiponauta Edizioni), *Sunday Storytelling*, etc.

- **Anonimo Pamphlet** : libro in corso di pubblicazione in "Looking for Manifesto" *Mise en Abyme*. International Journal of Comparative Literature and Arts - 2020

- **Ciudad Cruel Imaginary Flight**: audio walk presentato al DRIFTING BODIES / FLUENT SPACES WALKSHOPS AND WALKING PERFORMANCES IN GUIMARÃES - 22-24 July 2020 (<https://soundcloud.com/jessica-mazzotti>)

- **Ciudad cruel**: libro autopubblicato con testi e xilografie, rilegato a mano (Montevideo, 2019)  
Ted the Mole/Who is Ted?: collettivo di art-attivismo (Firenze 2018-2020)

- Intervento : *Cuento de un día de lucha. XM24, lo que pasó y lo que puede pasar, resistencia y autogestión en Bolonia*. De Jessica Mazzotti e Lorenzo Carlo Tore 8° Festival del Libro Anarchico di Montevideo (Uruguay), ottobre 2019

- Intervento: *I luoghi dell'intimità solitaria in Margherita Ianelli*, "Geocritica e Geopoetica nella Letteratura Italiana del Novecento", (Macedonia), 2017

- Intervento: *Une écriture autobiographique sémicolta: Le sentiment totalisant en Clelia Marchi*, ESREA - European Society for Research on the Education of Adults, Canterbury 2016 (UK)

**Enivrez-vous de poésie/ Pinkabbestia**: lettura ad alta voce in piazza 2015, 2016, 2018  
Antibes, Nizza, Parigi, Firenze

**Festività di guerra**: letture con musica tratte dalle guerre mondiali 2017, 2018

Biblioteca Peppino Impastato, Cascina (Pi), Circolo L'Ortaccio, Vicopisano (Pi)