



Curricula  
Artistico e Professionale

## Franco Di Corcia jr

*Maestro di Teatro, Attore, Regista, Drammaturgo, Formatore dei  
Linguaggi Artistici, Progettista Culturale, Direttore Artistico*

**ARTISTA**

**Fondatore e Presidente dei Pensieri di Bo'**  
(Associazione Culturale e Teatrale)  
[www.pensieridibo.it](http://www.pensieridibo.it)

**Direttore Artistico del Teatro di Bo'**  
(dal 2000 ad oggi)  
[www.teatrodibo.it](http://www.teatrodibo.it)

**Direttore Artistico Teatro Comunale di Santa Maria a Monte Pisa**  
(dal 2014 ad oggi)

Nato a Rheinfelden (Svizzera) il 03/04/1968  
Residente in Santa Maria a Monte (Pisa) 56020  
Mail(privata): [francojr968@gmail.com](mailto:francojr968@gmail.com)  
Mail (lavoro): [francojr@pensieridibo.it](mailto:francojr@pensieridibo.it)  
Tel. (privato): 335.1210044

Facebook: <https://www.facebook.com/DiFrancojr>

Instagram: <https://www.instagram.com/franco.di.corcia.jr>

“Nato in terra straniera da giovani sposi meridionali.  
Mio padre, spalle



grosse,  
portava su di se tutto l'orgoglio ed il desiderio di  
speranza del Sud!

Mia madre mi offriva i suoi teneri occhi verdi.

Ai miei nonni – e alle loro origini spagnole – dedico la  
mia passione e la mia voglia di essere cio' che sono.

Non ci furono mai parole dette, ma solo sguardi che  
tracciarono il mio cammino.

Di me fu già detto. Non rimane che cercare parole nuove.  
Nutro la mia Arte di Arte. Indosso le maschere con  
classe.

E mi cibo ogni sera dell'ultimo applauso!”

*Franco jr*



Di origini campane, Franco Di Corcia jr nasce a Rheinfelden (Svizzera) il 3 Aprile del 1968 (Atipico Ariete). Consegue la maturità tecnica nel 1986. Si avvia agli studi universitari iscrivendosi alla facoltà di Scienze Politiche “Cesare Alfieri” di Firenze. Nel 1988 vive, a Firenze, la prima esperienza di Teatro frequentando il Centro di Avviamento all’Espressione di Orazio Costa e partecipando, incuriosito, alle lezioni della Bottega teatrale di Firenze, fondata da Vittorio Gassman. Affascinato e ‘spaventato’ dal Teatro respira, in punta di piedi, tante esperienze teatrali fiorentine fino a giungere alla conclusione che il PALCOSCENICO fosse l’unica casa che avrebbe voluto abitare. Cibandosi di ‘pane e De Filippo’ (n.d.r. Eduardo De Filippo), matura una

naturale propensione al racconto ‘eduardiano’, innamorandosi fin da subito della VERITA’.

Figlio del proprio tempo, vive gli anni Novanta con risveglio civile e culturale, rafforzando sempre più la convinzione che eventi come la ‘Primavera di Palermo’ potevano essere ricordati e tramandati alle nuove generazioni anche attraverso il linguaggio teatrale. Intraprende così lo studio della MEMORIA ed elegge il TEATRO come la vera dimensione per poter raccontare e vivere piccole e grandi storie. Alla soglia del Terzo Millennio (inizi anni 2000), Franco jr decide che era arrivato il tempo di ‘sporcarsi le mani’ nel Teatro e crea la sua struttura I Pensieri di Bo’ e una Scuola di Recitazione e Dizione, La Scuola di Bo’. Nel 2008 un ‘incidente di percorso’ accresce nel neo quarantenne la consapevolezza di una nuova Verità: come Edipo Re vede con più chiarezza il suo percorso e come per la prima volta intraprende con più forza e coraggio il suo ‘viaggio’ che lo ha portato — in questi ultimi anni — a tracciare una linea indelebile nella vita culturale facendogli varcare i confini regionali.

**Franco jr** è un'anima eclettica e nel corso degli anni ha ricoperto altri ruoli misurandosi con contesti e linguaggi diversi da quello teatrale:

- Direttore Generale del Music Park e Music Art di Bientina Pisa (2010/2012)
- Direttore Artistico del gruppo musicale Homo Sapiens (vincitori del Festival di Sanremo edizione 1978 con il brano 'Bella da morire') (2010/2012)
- Consulente Artistico Sfilate Storiche a Santa Maria a Monte Pisa – Contrada San Donato (2010/2015)
- Consulente Artistico Sfilate Storiche a Castelfranco di Sotto – Contrada San Bartolomeo (2011/2014)
- Componente Giuria del Teatro in Strada – Festa di San Michele – Carmignano di Prato (2012)
- Presidente di Giura del Contest Nazionale “Il Music...Ale” (2010/2014)
- Coach artistico della giovane artista ‘Fiocco di Neve’ (Gloria Nencioni) dal programma X-Factor
- Coach artistico e maestro di Teatro del duo Cecco e Cipo ([www.ceccoecipo.it](http://www.ceccoecipo.it))



Franco jr aderisce con espressione artistica dei Pensieri e Teatro di Bo'

- **C.RE.S.CO.** Coordinamento delle Realtà della Scena Contemporanea – Dal 2018 Promotore

C.Re.S.Co. è un coordinamento nazionale che raccoglie e rappresenta oltre 100 tra artisti, professionisti, strutture e festival che

utilizzano i nuovi linguaggi della scena e si pone quale interlocutore propositivo presso le istituzioni nazionali.



- tra i firmatari del **Manifesto Consulta Permanente per le Arti e lo Spettacolo** (luglio 2020)

La Consulta Permanente per le Arti e lo Spettacolo nasce nel luglio 2020 come spazio condiviso di confronto e progettazione, e come punto d'incontro e di sintesi tra numerosi movimenti indipendenti, sigle e realtà afferenti al mondo della Cultura, già impegnati singolarmente a livello territoriale e nazionale per i diritti e le tutele delle lavoratrici e dei lavoratori dell'Arte e dello Spettacolo.

È tempo di mettere a frutto e dare forza alle discussioni, allo studio e alla lotta di tantissime lavoratrici e tantissimi lavoratori del settore, e progettare in modo democratico, partecipato e

plurale un presente, prima ancora che un futuro, in cui l'arte e la sua fondamentale e originaria funzione, vengano riconosciute e tutelate come BENE PRIMARIO.

La Consulta Permanente per le Arti e lo Spettacolo, come espressione diretta della comunità artistica nazionale di questo tempo, si candida ad avere titolarità di laboratorio permanente per il monitoraggio delle politiche dei Governi, orientandole verso scelte eque, paritarie, realmente funzionali alle necessità delle lavoratrici e dei lavoratori, dei cittadini, e allo sviluppo del Settore



**CONSULTA  
PERMANENTE  
PER LE ARTI E  
LO SPETTACOLO**

## **Attività di FORMATORE (Progettista e Docenza)**

Dal 2000 ad oggi sono state svolte le seguenti attività di formazione d'aula, tutte riguardanti il settore Comportamentale, Comunicazione e Marketing e linguaggi artistici:

### **•Dal 20 Novembre 2017 a Luglio 2018**

• ULISSE srl • Agenzia Formativa • Docente di Teatro (240 ore) • Gestione delle Attività Teatrali. Docente di Teatro. Regista Teatrale e Drammaturgo Teatrale

•**Dal 2000 ad oggi** • I Pensieri di Bo' • Associazione Culturale e Teatrale • Direzione Artistica e Didattica • Direzione Artistica e Gestione delle

Attività Teatrali. Docente di Teatro. Regista Teatrale e Drammaturgo Teatrale

Dal 20 Novembre 2017 ad oggi DOCENTE DI TEATRO del Corso APPLAUSI "Tecnico della preparazione e interpretazione del ruolo attoriale, dello speakeraggio, doppiaggio e della performance dell'arte circense e del teatro di strada" finanziato sul POR FSE 2014 – 2020 – ASSE C "Istruzione e Formazione " Attività C.3.1.1.B.)

Agenzia Formativa ULISSE srl Docenza di Teatro per 240 ore Progettista per 20 ore Tutor Stage per 210 ore (per n° 12 allievi/attori)

Dal 2000 ad oggi Direttore Artistico e Didattico nonché docente di Teatro, regista e Drammaturgo Teatrale. Dal 2014 vincitore – con gara pubblica – della Direzione Artistica del Teatro Comunale di Santa Maria a Monte (Pisa)

- in collaborazione con Agenzia Formativa Primidea scarl (anno 2001/2006)

- Corso di Comunicazione Piacevole (40 ore) □
- Corso di Scrittura Creativa e Drammaturgica (40 ore) □
- Corso di Management Culturale (40 ore) □
- Corso di Marketing (40 ore) □
- Corso di Auto Impresa Culturale (start up) (40 ore) □
- I Linguaggi Teatrali (40 ore) □
- Tecniche per Parlare in Pubblico (40 ore) □

- Effetti Speciali della Lingua Italiana (40 ore) □
  - in collaborazione con Agenzia Interinale Eurointerim di Pontedera, Santa Croce sull'Arno, Montecatini (Corsi di Formazione Finanziata sui Fondi Forma.Temp) Corsi di Marketing, Management, Autoimpresa, Orientamento al lavoro
  - in collaborazione con Agenzia Interinale Worknet Spa (tutte le filiali della regione Toscana) Docenza dei Corsi di formazione finanziati da Forma..Temp – biennio 2005/2006
  
- Corso di orientamento al lavoro (30 ore) □
  
- Corso di marketing (30 ore) □
  - in collaborazione con Agenzia Formativa Comune di Ponsacco (prov. Pisa) “Atelier di Lingue” Corso di Formazione Professionale Finanziata sui Bandi FSE realizzato nell'anno scolastico 2005/2006 all'interno dell'Istituto Comprensivo ‘Niccolini’ di Ponsacco (prov. Pisa) – durata 300 ore Docenza di Linguaggi Teatrali
  - in collaborazione con Agenzia Formativa ‘Montale’ di Pontedera (prov. Pisa)
  
- Moduli di ‘Training al teatro e alla Comunicazione’ per Apprendisti (2005)
  - in collaborazione con Agenzia Formativa Livingston di Pontedera (prov. Pisa) – (2007)
  
- Corso di Comunicazione di base □
  
- Corso di Comunicazione Piacevole □
  
- Corso di tecniche di vendita □
  
- Corso di Management □
  - in collaborazione con Unione Valdera Agenzia Formativa (anno 2007)

- Corso di “Sviluppo Risorse Personali” (24 ore) finanziato da Fondo Sociale Europeo (F.S.E.) – Progetto CUP 12812 – SVILUPPARE COMPETENZE SEMPLICI PER ESSERE ATTIVI NELLA SOCIETA’ COMPLESSA □
- L’Arte di Comunicare (moduli di comunicazione efficace, tecniche per parlare in pubblico ed elementi di dizione) (40 ore) □
- La Comunicazione Teatrale (30 ore) □
- Scrittura Creativa (30 ore) □
- La Comunicazione Emozionale (40 ore) □
  - in collaborazione con Agenzia Formativa Ulisse di Pontedera (prov. Pisa) \* Corsi di Comunicazione e di Marketing e Sviluppo Risorse Personali
  - in collaborazione con I Pensieri di Bo’, Associazione Culturale (anno 2007-2013)
- Corsi di teatro □
- Corsi di scrittura drammaturgica □
- Corso di Formazione per Animatori Artistici e Culturali per bambini e ragazzi □
- Corso di Formazione di Front Office □
- Corso di Formazione di ComunicArte (tecniche e strategie per Ufficio stampa nel □settore della Cultura e dello Spettacolo) □
- Corso di Found Raising per la Cultura □
- Corso di Formazione Marketing ed Organizzazione di Eventi □
- Corso di Formazione Auto Impresa nel settore della Cultura □



- Corso di Formazione ‘L’impresa Culturale’ □
- “Sviluppo delle Risorse Personali” (Comunicazione Relazionale) inserito nel progetto □AU.LE. CA.RE. Aumentare le capacità Relazionali verso una Società capace al dialogo” finanziato dalla Provincia di Pisa fra le attività di formazione professionale – Finanziamenti F.S.E./Stato/Regione POR Ob. 2 – 2007/2013 Asse IV Capitale Umano – Ob Specifico I, det. Dir. 4296/10/2008 organizzata in collaborazione con L’Ufficio Comune Valdera – periodo: febbraio/maggio 2009 □

## **IDEAZIONE. PROGETTAZIONE. ORGANIZZAZIONE DI EVENTI CULTURALI anno 2000 – 2015**

IDEAZIONE della Sezione **Giovani In Formazione** del Progetto Giovani Valdera – In collaborazione con Regione Toscana, provincia di Pisa e Amministrazioni Comunali di Santa Maria a Monte, Ponsacco, Capannoli, Lari e Unione Valdera

IDEAZIONE di **PLURALI** Incontri tra Teatro e Attualità su tematiche del mondo giovanile nelle vesti di ‘Conferenze Spettacolo’ dove il TEATRO è lo strumento di comunicazione per eccellenza con il compito di spezzare la formalità del sapere cercando di tramutare le parole in emozione, sentimento ed ascolto. Il progetto nasce dalla collaborazione con la Compagnia Latitudine Teatro di Latina (Lazio) guidata da Stefano Furlan.

IDEAZIONE di **Kre@tiva** – Progetto culturale educativo rivolto agli Istituti Comprensivi della provincia di Pisa, articolato in laboratori artistici e creativi rientranti nelle attività didattiche dei singoli Istituti.

IDEAZIONE di **COME ERA VERDE LA MIA VALLE**, progetto di Educazione Ambientale finanziato dalla Regione Toscana e Provincia di Pisa sul Bando I.N.F.E.A. 2004 che utilizza

il Teatro come strumento di ricerca e conservazione della Memoria ambientale del territorio affinché le nuove generazioni non possano mai dire ‘come era verde la mia valle’.

IDEAZIONE di **VIVERE CON CLASSE** Progetto di tipo

comunicazionale per migliorare i rapporti *nelle e tra* le Classi Prime dell'Istituto Comprensivo 'G. Carducci' di Santa Maria a Monte (prov. Pisa)

IDEAZIONE e ORGANIZZAZIONE di **DEGUSTARTE** studio e realizzazione di performances teatrali all'interno di percorsi enogastronomici alla scoperta di prodotti tipici locali e di 'spazi' quali Ville e Casali di pregio storico, il tutto abbinato all'Arte, con la partecipazione di artisti provenienti dal territorio pisano.

IDEAZIONE E ORGANIZZAZIONE della **Rassegna Teatrale "IERI, OGGI, DOMANI" Impegno Civile al servizio della Memoria** con il sostegno della Regione Toscana, della Provincia di Pisa e delle Amministrazioni Comunali di Castelfranco di Sotto, Santa Maria a Monte, Ponsacco e Lari ed in collaborazione con gli Istituti Comprensivi dei rispettivi Comuni.

IDEAZIONE e ORGANIZZAZIONE di **NARRATIVA IN SCENA** Percorsi annuali all'interno dell'Istituto Comprensivo Statale "G. Carducci" con attività di laboratorio teatrali legati alla Narrativa. Progetto realizzato con il contributo economico dell'Amministrazione Comunale di Santa Maria a Monte (prov. Pisa)

IDEAZIONE e ORGANIZZAZIONE di tre edizioni dell'evento **PIAZZA DEL GUSTO** realizzato in collaborazione con le Amministrazioni Comunali di Santa Maria a Monte e Montopoli val d'Arno (prov. Pisa)

ORGANIZZAZIONE dell'evento **GUSTOPOLIS 2005** in collaborazione con il Comune di Montopoli Val d'Arno (prov. Pisa). Appuntamento storico di grande importanza per la promozione e la conoscenza del panorama enogastronomico del Valdarno Pisano.

ORGANIZZAZIONE di eventi culturali collaterali alla IV edizione del **CAMPIONATO EUROPEO DI CALCIO UNDER 17** in collaborazione con la Provincia di Pisa Assessorato allo Sport e le Amministrazioni Comunali della Valdera e Valdarno Pisano e con la FIFA e FGCI

IDEAZIONE e ORGANIZZAZIONE di eventi culturali e teatrali legati alla **GIORNATA PROVINCIALE DELL'INTERCULTURA** promossa dalla provincia di Pisa e realizzata in collaborazione con l'Istituto Comprensivo Statale 'Niccolini' di Ponsacco (prov. Pisa) e Consiglio

Comunale dei Ragazzi di Ponsacco

IDEAZIONE e ORGANIZZAZIONE del **PROGETTO ARTE GIOVANI** con i patrocini dei comuni di Ponsacco e di Santa Maria a Monte (prov. Pisa)

IDEAZIONE e ORGANIZZAZIONE del progetto '**IO, CAMPO ARTE**', campi estivi artistici rivolti a bambini ed adolescenti

IDEAZIONE e ORGANIZZAZIONE di **PANGEA MUSICHE DAL MONDO** (Festival Musicale) con il patrocinio della Provincia di Pisa, Radio Bruno e Civetta Pub di Pontedera (prov. Pisa)

IDEAZIONE e ORGANIZZAZIONE del Progetto Educativo-Formativo-Didattico di Sostegno Scolastico e Universitario **L'ALTRA SCUOLA DI BO'**

IDEAZIONE di un format televisivo targato SKY dal titolo **ROXY PARK** (Programma Musicale) in collaborazione con Paolo Moretti

IDEAZIONE e ORGANIZZAZIONE del Progetto **PUNTO.A CAPO. LETTERA MAIUSCOLA** finanziato dal Comune di Santa Maria a Monte (prov. Pisa) Assessorato alle Politiche Giovanili

IDEAZIONE e ORGANIZZAZIONE del Progetto Culturale **NOVECENTO DI QUESTI GIORNI** IDEAZIONE di Performaces artistici all'interno della **Fiera Expo Sposi 2011** (Pisa)

Committente: Agenzia di Viaggio Quirimba Viaggi di Santa Maria a Monte (PI)

IDEAZIONE e ORGANIZZAZIONE del Cartellone Artistico Culturale **LA BELLA STAGIONE** con cui firma la prima Direzione Artistica del Teatro Comunale di Santa Maria a Monte (prov Pisa)

**DIREZIONI ARTISTICHE (...)** Riportiamo di seguito gli incarichi di Direzione Artistica ricoperti nel periodo 2004 – 2013

2012 – **Cecco e Cipo in Concerto LIVE (25 dicembre) "ROBA DA NATALE"** (Liberamente ispirato al primo CD 'Roba da Maiali') con Cecco e Cipo (giovani cantautori toscani) in collaborazione con LABELLA Music Labels & Recording Studio

2005/2014 – **Festa della Toscana** Comuni di Ponsacco e Santa Maria a Monte con patrocinio Regione Toscana, provincia di Pisa e in collaborazione con Istituti Comprensivi Statali ‘G. Carducci’ (di Santa Maria a Monte) e ‘L. Niccolini’ (di Ponsacco)

2005/2014 – **Festa Internazionale della Donna (8 marzo)** Comuni di Ponsacco e Santa Maria a Monte con patrocinio Regione Toscana, provincia di Pisa e in collaborazione con Istituti Comprensivi Statali ‘G. Carducci’ (di Santa Maria a Monte) e ‘L. Niccolini’ (di Ponsacco)

2005/2014 – **Giorno della Memoria (27 gennaio)** Comuni di Ponsacco e Santa Maria a Monte con patrocinio Regione Toscana, provincia di Pisa e in collaborazione con Istituti Comprensivi Statali ‘G. Carducci’ (di Santa Maria a Monte) e ‘L. Niccolini’ (di Ponsacco)

2007 – **Celebrazioni Carducciane ‘100 anni dalla morte 1907 – 2007’** Iniziative culturali ed artistiche per l’intero anno in onore del poeta Giosuè Carducci – In collaborazione con “Il Comitato per le celebrazioni del Centenario Carducciano di Bologna” e i comuni di Castagneto Carducci, Pietrasanta, Santa Maria a Monte, San Miniato e con il Patrocinio di Regione Toscana, Provincia di Livorno, Provincia di Lucca e Provincia di Pisa

2007 – **I PAZ Mese della Pace** – Comune di Lari (Pisa)  
Mostre. Convegni. Incontri. Musica. Teatro. Workshop sul tema della Pace. In collaborazione con Assessorato al Lavoro e alla Pubblica Istruzione della Provincia di Pisa, UNICEF Comitato Provinciale di Pisa, Istituto d’Arte di Cascina, Fondazione Padre Ernesto Balducci Onlus di Fiesole (Firenze), ANED Comitato Provinciale di Pisa, ANPI sezione di Milano, Istituto Comprensivo Statale ‘L. Pirandello’ di Lari e con il Patrocinio di Regione Toscana, Provincia di Pisa e Comune di Lari

2011 – **Roxy Park** Programma Musicale su Sky 2006/2007/2008  
Ideazione e Direzione Artistica delle **Rassegna Teatrale IERI OGGI**

**DOMANI** con i Comuni di Santa Maria a Monte, Castelfranco di Sotto, Ponsacco e Lari

2007 – In occasione del Centenario dalla Morte (1907-2007) del Poeta Carducci: Ideazione e Direzione Artistica degli eventi culturali per il

Comune di Santa Maria a Monte (prov. Pisa) inseriti nelle Celebrazioni Carducciane

2009 – Comune di Santa Maria a Monte e Associazione Commercianti ‘Collina Tosca’: Organizzazione e Direzione Artistica degli eventi culturali inseriti nella rassegna estiva “*I Mercoledì del centro Storico*” (*Giugno/Settembre*)

2009 – Comune di Santa Maria a Monte e Associazione Commercianti ‘Collina Tosca’: Organizzazione e Direzione Artistica degli eventi culturali inseriti nella Rassegna Natalizia “*Natale nel Borgo*’

2010/2013 – Ideazione e Direzione Artistica di *DEGUSTARTE* 2013 – Ideazione, Organizzazione e Direzione di **CANTO IN SCENA con Iskra Menarini**

## **DRAMMATURGIA E REGIA TEATRALE**

Di seguito saranno elencati gli spettacoli con Testo e Regia di Franco Di Corcia jr riportando solo l’anno della prima messa in scena, non tenendo conto delle date di replica degli spettacoli

2016

**MALIRITTA** (Liberamente ispirato a La Giara di Pirandello) – 27 marzo 2016 **L’ANNO CHE VERRA’** – 10 gennaio 2016 **LA MEMORIA DEI GIUSTI** – In occasione del Giorno della Memoria

2015

**CHE ORA E’?** (Dedicato a Giovanni Falcone e Paolo Borsellino e agli uomini e donne della loro scorta) – testo e regia

**RADICI** – testo e regia **LA GUERRA E’ FINITA** – testo e regia

2014 **CAVALLERIA RUSTICANA** regia 25 Luglio 2014 **MY DREAM** (liberamente ispirato a ‘Sogno di una notte di mezza estate’ di W. S.) **N.E.R.O.** (Liberamente ispirato a Otello di W.S.)

2013

**IL FIORE RITROVATO** testo teatrale sulle Foibe, andato in scena il 9

febbraio 2013 nel Comune di Limite e Capraia (Firenze)

**NOI CI SIAMO!** testo teatrale di presentazione delle attività culturali del 2013

2012

**RAGGIA** testo teatrale sul ‘Giorno della Memoria’

**FINESTRE SULLA MEMORIA** testo teatrale sul ‘Giorno della Memoria’ per gli Istituti Comprensivi Statali della provincia di Pisa, rivolto agli studenti delle classi III

**A.M.O.R.I.** testo teatrale per la Festa della Donna **MALIRITTA** testo teatrale liberamente ispirato a ‘La Giara’ di Luigi Pirandello

2011

**COME UNA ROSA D’INVERNO** testo teatrale sul Giorno della Memoria

**ERANO MILLE** testo teatrale per le Celebrazioni del 150° anniversario Unità d’Italia

2010

**FRA RISATE E SORSI DI VINO** testo teatrale liberamente ispirato al libro ‘Eva Luna’ di Isabel Allende

**NO, MINORES!** Testo teatrale ispirato all’esperienza fatta da un gruppo di allievi al Festival teatrale EL GREC di Barcellona (Spagna)

**RARITA’** testo teatrale scritto in occasione del Convegno Nazionale sulle Malattie Rare **MEMORIES** testo teatrale sul Giorno della Memoria **DOVE IL CUORE SI FA CUORE** testo teatrale sui ‘percorsi della fede dei giovani’ **IL DISCORSO DELLA MONTAGNA** testo teatrale sui ‘percorso di fede dei giovani’ 2009

**LETTERA AL PRESIDENTE** testo teatrale scritto sul tema della Festa della Toscana 2009 **NELLA VITA CI VUOLE CORAGGIO** testo teatrale scritto in occasione della Festa delle

Misericordie **FAVOLE AL TRAMONTO** lettura teatralizzata per

bambini

**MY W.I.SH** testo teatrale liberamente ispirato al Mercante di Venezia di William Shakspeare

## **ATTORE TEATRALE - Filume' Una Voce e Mille Pensieri** (liberamente ispirato a Filumena Marturano di Eduardo De Filippo)

### **Anno 2014**

8 e 9 novembre – (debutto) Teatro Santa Maria a Monte (prov Pisa)

25 novembre – (replica) Teatro Santa Maria a Monte (prov Pisa)

25,26,27 e 28 dicembre – (replica) Teatro Santa Maria a Monte (prov Pisa)

### **Anno 2015**

30 gennaio – Teatro Sala Valli Ponsacco (prov Pisa)

27 marzo – (Giornata Mondiale del Teatro) Teatro Santa Maria a Monte (prov Pisa)

29 giugno – (replica) Teatro Santa Maria a Monte (prov Pisa)

19 luglio – Corte Palazzo Apicella Cava de' Tirreni (Salerno) Teatro Luca Barba (in concorso al Premio Li'Curti 2015)

### **Anno 2016**

24 gennaio – Teatro Santa Maria a Monte (prov Pisa)

16 marzo – MATINEE' presso Liceo Linguistico Montale di Pontedera (prov Pisa)

18, 19, 20 marzo – Teatro del Canovaccio (Catania)

16 Dicembre - Teatro Comunale di Polistena (RC)

### **Anno 2017**

9 Febbraio – (replica) Teatro Santa Maria a Monte (Pisa)

11 Febbraio - Auditorium Fagnana di Buccinasco (MI)

13 maggio - (replica) Teatro Santa Maria a Monte (prov Pisa)

### **Anno 2019**

8 Febbraio - Teatro delle Sfide di Bientina (Pisa) nella stagione "Teatro Liquido" di Guascone Teatro

**autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi del decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "codice in materia di protezione dei dati personali" e del gdpr (regolamento ue 2016/679). consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 del dpr 445/2000, dichiaro che quanto sopra corrisponde a verità.**

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'G. R.', written over a horizontal line.